



প্রকৃতির ককোলে প্রকৃতির সৃতি ঝাড়গোলের কানোইসর পোহাড় ও িোর পূজা

Prokritir Kole Prokritir Srishti Jhargramer Kanaisor Pahar O Tar Puja

Mrs. SARAJU PAL

Ph.D. Scholar, SONA DEVI UNIVERSITY, Ghatsila, Jamshedpur, Jharkhand.

Date of Submission: 26-08-2025

Date of Acceptance: 05-09-2025

Abstract: For indigenous communities, mountains are one of the most important elements created by nature. Kanhaiishwar or Kanaisor Hills is located in Belpahari block bordering Jhargram district in the Indian state of West Bengal and Chakulia block of Jharkhand state. Every year on the third Saturday of the month of Ashar, the tribal community of the area worships this hill with great enthusiasm and organizes a fair on that occasion. The fair continues till Sunday. The communities of Santal, Bhumij, Munda, Sabar, Majhi etc. of the area worship this hill in their various rituals. It is the largest sacred festival in this area in the tribal culture that has been going on since ancient times. At the beginning of the monsoon, farmers worship the hills and seek his blessings in the hope of producing a good crop. Because mountains are their gods. By worshipping this hill as a deity, they show gratitude, respect and devotion to nature. It is not limited to just one festival. This hill worship is an integral part of tribal culture and tradition. Apart from West Bengal, countless people from the states of Jharkhand, Bihar and Odisha participate in this hill puja and fair. As a result, a strong unity of the people of this region with the people of different provinces is established. The attraction of Kanaissar Hills for religious and spiritual reasons encourages tourists from different states of India. The development of the tourism industry may create new employment opportunities in the local economy.

Kew words: Pahar puja, Kanaissor, Belpahari, Adibasi jonogosthi, Prokritir srishti

ভূতকো : প্রকৃতি িোর তনজর তনয়লেই সবতকছু সৃতি কলরলছ।

কেন- পোহাড়, নদী, সুদ্র, োতি, গোছপোো, আকাশ,

বোিোস, পশুপোতি, কীপিঙ্গ হিযোতদ। এই সব তকছুই প্রকৃতির

অংশ এবং প্রকৃতির সৃতি। আবার প্রকৃতির সৃতি সবতকছুই এলক

অপলরর সলঙ্গ অঙ্গোঙ্গীভোলব জতড়ি। পৃথিবীর তবতভন্ন কদলশর

তবতভন্ন সংস্কৃতিলি প্রাচীনকোে কিলকই প্রকৃতির সৃতি তবতভন্ন

উপোদোনলক তবতভন্ন কোরলে পতবত্র তহলসলব গেষ করো হয়। শ্রীেদ্রোগবি

গ্রলে বো ভোগবি পুরোলের ১০ে স্কলের

আতদ ভোলগ কগোবর্ধন পবধি ও ভগবোন শ্রীকুলের োহোলযযর

উলি আলছ। শ্রীলবীেব শীে প্রীি ও সম্প্রতিদি শ্রীেদ্রোগবি

গ্রলের ৬২১ পৃষ্ঠায় শ্রীক্ে ব্রজবোসীগলনর উলেলশ বললছন,

"িোহো শুতন কন ক্ে চোতহ কগোপগলন। / আতে োহো বতে িোহো

শুন কগো একলন।। কুলের কদবিো হন কগোবর্ধন তগতর। / তবতব্লে

কলর রক্ষো উপকোর কতর।।

কহন উপকোতর কদলব পূজো নো কতরলে। / তক ফে পোইলব

কদবরোলজলর পূজলে।। নব নব িে হয় তগতরর উপলর। /

িিো কনুৎসগে সুলি তগয়ো চলর। কগোবর্ধন োতগ এই

বৃন্দাবলন বোস। / কনু বৎস িে-লোলভ কলর অতভোষ।। আর বতে

শুন সকলেলি এক কিকো। / এই তগতর কগোবর্ধন সোক্ষোৎ কদবিো।।

ইন্দ্র পূজো কতরলে নো কদন দরশন। / প্রিয়ক্ষ কদবিো হন তগতর-
লগোবর্ধন।।"



এগালন ভগবান শ্রীকৃে কগোবর্ধন পবধিলক কদবো জ্ঞোলন পূজো করলি বলেতছলেন। কোরে তিতন ইলন্দ্র পূজো বে কলর প্রকৃতির গুরুত্ব কবোঝালি কচলয়তছলেন। তিতন কচলয়তছলেন, োনুষ বুঝলি পোন্ধক কে, প্রকৃতিই িোলদর জীবন র্োরলের প্রয়োজনীয় সবতকছু সরবরোহ কলর, িোই প্রকৃতির প্রতি কৃিজ্ঞো কবোব্ করো উতচি। আবোর কেকি নীহোররজন রোয় 'বোঙোের ইতিহাস' আতদ পলবধ (পৃষ্ঠা- ৬১০) বললছন, " ভোরীয় আতদবোসীরো অনযোনয কদলশর অলনক আতদবোসীলদর োলো, তবলশষ বৃক্ষ, পোঁরি, পোহোড়, ফে, ফুে, পশু, পক্ষী, তবলশষ তবলশষ স্থান হিযোতদর উপর কদবত্ব আলরোপ কতরয়ো পূজো কতরি; গ্রিনও িাতসয়ো, েন্দো, সোঁগোে, রোজবংশ, বুলনো, শবর, হিযোতদ ককোলর কোলকরো িোহোই কতরয়ো িোলক "। গ্রোে বোংোয় পোহোড়লক আবোর অলনলক কোতকক কদবো বো গ্রোে- কদবো বলেও অতভতহি কলর িোলক। পোড়ো গ্রোলে জনপদসীোর বোইলর প্রায় সবধত্রই 'িোন' বো 'স্থান' বলে একটি তনভেধি জোয়গো িোলক; ককোলনো ককোলনো কক্ষলত্র এই 'িোন' কিকো আকোলশর নীলচ বো গোলছর ছোয়োয় তবদযোোোন। এই িোন বো স্থলন সংষ্কৃি শোস্ত্রানুসোলর েত্ধিকরপী ককোনও কদবলদবী ককোিও িোলকন, ককোিও িোলকন নো, তকন্তু িোকুন বো নোই িোকুন ; সবধত্রই তিতন পশু বো পক্ষী গ্রাহে কলর

িোলকন। গ্রোেবোসীরো িোঁর নোলে োনৎ বো ব্রি রোলিন, িোঁলক ভয়ভতি কলর এবং িোঁলক সন্তুি রোিোর জনয নোনোতব্ উপোচোলর পুলজো কলরন। এ কক্ষলত্র ক্ষেয করো োয় কে এই গ্রোে- লদবোর পূজো ব্রোক্ষোয় তবরোলন হয় নো। সবধত্রই তিতন প্রোক-আধ আতদে গ্রোেলগোষ্ঠীর ভয়-ভতির কদবো তহলসলব পতরগতেি হন এবং

আতদবোসীলদর দ্বোরোই পূতজি হন। আবোর

ভোগবি পুরোলে উলেতিি ববেব র্ধে অনুসোলর কদিা োয় কে, ভগবান কৃে িন ইলন্দ্রর করোব্ কিলক ব্রজবোসী ও কগোবর্ধন পোহোড়লক রক্ষা করোর জনয এই পোহোড়লক এক আঙুলে িুলেতছলেন, অলনলকর তবস্থোস িন কিলকই এই পোহোড়লক পূজো করো শুরু হয়, ো প্রকৃিপলক্ষ একটি ববেবীয় ঘিনো এবং এই পূজোও ককোলনো আতদবোসী কগোষ্ঠীর দ্বোরো শুরু হয়তন। এলক্ষলত্র ব্রজবোসীরো ববেব তছে। িোলদর কোলছ এই পোহোড়তি তছে আশ্রয়স্থে ও রক্ষাকিধো কোরে ভগবান শ্রীকৃে িন এই পোহোড়লক বোে হোলির কতনষ্ঠ আঙুলে িুলে উপলর একটি ছোঁোর োলো কলর লর করলি তছলেন, িন সকে ব্রজবোসী ও িোলদর গবোতদ পশুপোতিরো এই পোহোলড়র তনলচই আশ্রয় তনলয়তছে। এই পোহোড় কিলকই সবুজ ঘোস, গোছপোো, ফুে, ফে ও জীবনরোরলের অনোনয প্রয়োজনীয় তজতনসপত্র কপি ো ব্রজবোসী ও গবোদী পশুপোতিলদর অপতরহোে তছে। বিধোন পতরলপ্রতক্ষলিও পোহোড় হে আতদবোসীলদর পতব্র স্থান বো আশ্রয়স্থে এবং রক্ষাকিধো। পোহোড় কেনে আতদবোসীলদর িরো ও বনযো কিলক রক্ষা কলর কিনেই পোহোড় কিলকই িোরো ফুে, ফে, েরু, ঘোস-পোো ও তবতভন প্রয়োজনীয় দ্রব্যোতদ সংগ্রহ কলর িোলক। তবতভন সংস্কৃতি পোহোড়লক জীবলনর উৎস, আর্যোতযক শতি এবং পতবিত্রোর প্রতিক তহলসলব কদিলনো হলয়লছ। অলনলকর তবস্থোস, পোহোলড়র কোলছ কগলে োনতষক শোতি পোওয়ো োয় এবং আর্যোতযক কচিনো বৃতর্দ পোয়। আবোর তবতভন র্ধেগ্রে ও পুরোলে োতন-ঋতষলদর পোহোলড় িপসযো করোর কোতহনীর বেধনো পোওয়ো োয়। তশব পুরোলে ঋতষ েকন্ডু ও িোঁর স্ত্রী েকবী সিনানহীন তছলেন, তিতন সিনান োলভর জনয ককোলনো এক পোহোলড়র িোয় ভগবান তশলবর কল োর



পিসযো কলরন এবং তশব সন্তুি হলয় 'কোকধলন্তয়' নোকে একটি পুত্র সিন উপহার কদন, তেতন পরবতিধকোলে োলক পরোতজি কলরন এবং কোকধলন্তয় পুরোে রচনো কলরন। এিালন পোহোড়লক আশ্রয়দোিো তহলসলব লেন করা হলয়লছ। আবোর তহোয়ে পোহোলড় নোরদ েতনর কলের পিসযোর কোতহনীর বেধনো আলছ। বজন লেধ পোহোলড়লক কোক্ষ

োলভর পতবত্র স্থান তহলসলব কদা হয়। পোহোলড়লক েতন-ঋতষগে পিসযোর উপেি স্থান তহলসলব লেন করলিন। এর কোরে হে পোহোলড়র পতরলবশ শোি, তনজধন, শীিে এবং পোতিধব ককোোহে কিলক দূলর, ো িোঁলদর আঘ-উপেতি, গভীর জ্ঞান অজধন এবং ঈশ্বরলর সলঙ্গ সংলোগ স্থাপলনর উত্তে ও অনুক্ে তছে। তনজধনো ও নীরবো গভীর র্যোলন েগ্ন িোকলি এবং আর্যোতযক শতি োলভর জনয অপতরহোে। সুিরোং সৃতির আতদকোে কিলকই পোহোড় প্রকৃতির একটি অনযিে গুরুত্বপূে উপোদান তহলসলব তবলবতচি হলয় আসলছ, এর তবশোিো, উচ্চা ও প্রাকৃতিক কসৌন্দেধ োনুযলক আকৃি কলর এবং প্রকৃতির প্রতি শ্র্দশীে হলি উৎসোতহি কলর। িোই এতি পূজোর কোগয। পোহোলড়লক কদাবো তহলসলব পূজো করোর োর্যলে প্রকৃতির প্রতি শ্র্দো, ভতি ও কৃিজিা জোনোলনো হয়। এতি র্ধেগ্লের তনলদধতশি পূজো নো হলেও বহু শিকী লর আতদবোসী সম্পদোয় ও তবতভন অঙ্কলের োনুলযরো পোহোড় পূজোলক পতবত্র পোবধে তহলসলব পোেন কলর আসলছ।

আতে আোর প্রবেতিলি জঙ্েহলের আতদবোসী অরুযতযি ঝোড়গ্রোে কজোর আতদবোসী সংস্কৃতিলি প্রকৃতির সৃতি পতবত্র 'কোনহেইঈশ্বর বো কোনহেইসর পোহোড়' ও িোর পূজো সম্পলকধ আলোকপোি করব।

কোনহেইসর পোহোড় ও িোর পূজো : কোনহেইসর পোহোড়তি পতিবঙ্গ

রোলজযর ঝোড়গ্রোে কজোর কবোপোহোতড় ব্লকর সন্দোপোড়ো পঞ্চোলয়লির েরুপুর কোজো এবং পোশ্বধবিধী ঝোড়িন্ত রোলজযর চোকুতেয়ো ব্লক অবতস্থি। অিধেং এতি পতিবঙ্গ ও ঝোড়িন্ত রোলজযর সীোলি কলয়ক বগধ তকলোতেিোর এগ্রোকো জুলড় অবতস্থি। এই পোহোড়তির দূরত্ব কবোপোহোতড় কিলক প্রোয়

১২ তকেতেিোর দূলর এবং চোকুতেয়ো কিলক ১৬ তকলোতেিোর। করে পি ও সড়ক পি- দুভোলবই এই পোহোলড়র কোছোকোতছ োওয়া োয়। ঝোড়গ্রোলের পোঁচোিো কোড় কিলক ৫ নম্বর রোজয

সড়ক (এস্ এইচ্ - ৫) লর ভোয়ো দতহজুতড় হলয় কসোজো বোলস চলড় বেলপাহাড়ি পেধি োওয়াের পর কসিন কিলক একি ঘুর পলি কেকোর বো অলিলি কলর পোহোলড়র তনচ পেধি কর্পোলছ োওয়া োয়। এই দূরত্ব কোিোেতি ৫০ তকলোতেিোর। আবোর দতক্ষে-পূবধ করে পলি ঝোড়গ্রোে করে কেশন কিলক

িোিো গোী কেন লর ২৯ তকলোতেিোর দূলর চোকুতেয়ো কেশলন নোলি হয়। কসিন কিলক কোকোলর চলড় আর ১৬ তকলোতেিোর কগলেই কোনহেইসর পোহোলড়র পোদলদলশ োওয়া োয়। কোনহেইসর পোহোড় পূজো ঐ এগ্রোকোর আতদবোসী জনলগোষ্ঠীর এক প্রোচীন ও পতবত্র পোবধে; ো প্রকৃতি ও োনুলযর অিতনধতহি সম্পকধলক িুলে লর এবং জীবনরোরলের উৎসল্লক সন্মান জোনোয়। শুরুরোে আতদবোসী সম্পদোয় নয়, পোশ্বধবিধী ঝোড়িন্ত, তবহার, উতড়যযো রোজয কিলকও বহু োনুয এই পূজোয় সতন্মতি হয়। ঝোড়গ্রোলের কবোপোহোতড় ও ঝোড়িন্ত রোলজযর সীোিবিধী এগ্রোকোয় কে সকে পোহোলড় পূজো অনুততি হয় ; িোর লের্য সবধবহং ও জোকজেকপূে ঐতিহযবাহী পোহোড় পূজো হে এই কোনহেইসর পোহোড় পূজো। আতদবোসী সংস্কৃতিলি তবলশয কলর সোঁটিোে সম্পদোয় পোহোলড় পুলজো কদওয়োলক 'বুরু বঙ্গোর' পুলজো রূলপ কদলি। 'বুরু' শলবর অিধ পোহোড় এবং 'বঙ্গো' শলবর অিধ কদাবো বো আযো, অিধেং 'বুরু বঙ্গো'



একটি সত্যতাই শব্দ ো পোহোড় এবং িোর সোলি সম্পতকধি কদবোলক
কবোবোয়। িোই সোঁওো, োভো, ভূতেজ, োতঝ, সবর ও অনযোনয
আতদবোসী জনলগোষ্ঠী োনুলষর কোলছ 'বুরু বঙ্গো' বো পোহোলড়র
কদবো িোলদর পোলর কচলয়ও তপ্রয় এবং জীবন- জীতবকোর সলঙ্গ
ওলোলপ্রোলি ভোলব জতডি।

কোনোইসর পোহোড়লক িোরো ' কোনহোইঈস্বর বো কোনোইসর বুরু বঙ্গোও
বলে।

আষোঢ় ও শ্রোবে োস জুলড় কোনোইসর পোহোড় পূজোর আলগ ও পলর
কবশ কলয়কতি পোহোলড় পুলজো অনুতষ্টি হয়। প্রতি বছর একটি তনতদধি
বোলর এই পুলজো গুলো প্রোচীনকোে কিলকই প্রচতেি হলয় আসলছ।



২০২৫ সালে ঝাড়গ্রোে কজোয় অনুতষ্টি পোহোড় পূজোর সেয় সোরী

কবশীরভোগ কফলত্রই িো েঙ্গবোর বো শতনবোর হয়। ঝাড়গ্রোে কজোর
সীোবিধী ঝাড়িভু রোলজয়র চোকুতেয়োলি আষোঢ়
োলসর তদ্বীয় েঙ্গবোর 'সোঁনোো বুরু বঙ্গো'র পুলজোর োর্যল

বছরর প্রিে পোহোড় পুলজোর সূচনো হয়। এ বছরও িোর বযেতিরে
ঘলি তন। ঐ তনতধি িোতরি ও বোলরই সোঁনোো বুরু বঙ্গোর
পূজো অনুতি হয়। ঝাড়গ্রোে কজোর দতহজুতড়, তবনপুর, োেগড়,
তগর্ন, তশোদো, কবোপোহোড় ও ঝাড়িভু রোলজয়র চোকুতেয়ো,



ককোকপোড়ো, ব্েড়্েগড়, ঘোতিশো, গোঁতিতহ প্রভৃতি অঞ্চলের
আতদবোসী োনুষজন এই পোহোড় পূজোয় সোতেে হয়। এর পর
তদ্বীয় শতনবোর কবেপোহোতড়র গিরোতসতন

েুরু েঙ্গা' এং চাকুড়লয়ার 'ফুলপাড়ি েুরু েঙ্গা'র পুজা
আুড়িত হয়।
েঙ্গা' ও েহিজ াঁির ' জেপাহাড়ি েুরু েঙ্গা'র পুজা
হয়।



কোনোইসর পোহোড়

এর পলরর তদন আিধেং চিঁধি রতববোর চোকুতেয়োলি 'বোড়োঘোঁ পোঁো
বুরু বঙ্গোর পুলজো হয়। আষোড় োলসর চিঁধি েঙ্গবোর 'গিাতশো বুরু
বঙ্গোর পুলজো হয়। আবার এই োলসরই কশষ েঙ্গবোর
চোকুতেয়োলি অবতস্থি ঘুতিঁুবো বুরু বঙ্গোর পুলজোই আষোড় োলসর
কশষ পোহোড় পুলজো। এরপর শ্রোবে োলসর প্রিে শতনবোর 'তশোদো
বুরু বঙ্গোর পুলজো হয় এবং তদ্বীয় শতনবোর কবেপোহোতড়র
'হোতিোঁরো বুরু বঙ্গোর পুলজোর োর্যলে পোহোড় পুলজোর সোতি ঘলি।
আিধেং আষোড় ও শ্রোবে োস তলে পতিবঙ্গ এবং বোড়িস্ত রোলজযর

সীোঁবিধী এ্রোকোয় কছোলি বলডো তলে কোঁি সোঁতি পোহোলড়
পুলজো অনুততি হয়। এর লেঁষ কোনোইসর পোহোড় পুলজোই হে
সবলচলয় জনতপ্রয় পুলজো ও পোবধে। এই পোহোড়তি প্রোয় ৭০০ ফুঁ
উঁচু। চোরতদক সবলজ কঘরো এই পোহোড়তির প্রোকৃতিক দৃশয আিঘি
লেনোরে ও লেনোেঁধকর। পোহোলড়র গো কবলয় োঁওয়া বোধো
এবং অনযোনয প্রোকৃতিক গ ন এর কসৌন্দধলক আরও প্রোঁবি কলর
কোলে। কেলছি বযধোকোলেই কোনোইসর পোহোলড় পুলজো হয়,
িঁোই ব্তির পর জলে িঁোকো জলের ব্রোরো, সবুজ ঘোস এবং
চারপোলশর গোছপোঁো এক দৃতিনন্দন পতরলবশ সৃতি কলর।



পোহালড়র উপলর উল চোরপোলশর দৃশ্য কদিলে এক অনোতবে আনন্দ উপলভোগ করো োয়। জঙ্ঘেহলের আতদবাসী সম্প্রদায়র োনুযজন চোষাবোদ শুরু করার আগ প্রকৃতিলক সন্তুি রোি়োর জনয এবং আশীবোধে োলভর উলেশয প্রতি বছর আষাঢ় োলসর ি্হিীয় শতনবোর ও রতববোর এই দুতন বযোপী কোনোইসর পোহালড় আতদবাসী সংস্কৃতি ও রীতি অনুসোলর পুলজো তদলয় িোলক। এই পোহাড় পুলজো উপেলক্ষ্য একটি কেোরোও আলয়োজন করো হয়। কেোয় প্রচুর োনুলষর সোগে ঘলি। পতিবেলঙ্গর তবতভন্ন প্রিলি, ঝাড়িভু, তবহার ও উতড়যো রোলজয়র অগতি আতদবাসী ও অনযোনয সম্প্রদায়র োনুযজন প্রকৃতি ও পুরোলর তেনলক্ষ্য এই পোহাড় পূজো ও কেোয় সোতে হয়। প্রচতেি কোকতবস্থাস, চোষ শুরু আগ এই পোহালড় পুলজো করলে জতেলি ফসে উৎপোদন ভোলো হলব, অতি বৃতি ও িরোর কবলে ককউ পড়লব নো অিধোং প্রকৃতির করোষোনে কিলক সকলে েুতি পোলব। িোই পোস্থধবিধী গ্রোকোর সকে কৃতযজীতব োনুয এই পোহালড় পুলজো তদলয় িোলক। জনশ্রুতি অনুোয়ী, বহু বছর আগ পোহাড় সংগ্রে গ্রোকোয় প্রবে বনযোয় ঘরবোতড়, নসম্পদ, গরেি়োন বো গ্রোে রক্ষার কদবিো সন্তু তকছু কভলস তগলয়তছে। কসই কিলকই পোশোপোতশ গ্রোেণ্ডের বোলরোতি কোঁজোর গ্রোে প্রলোলনরো সকলে তেতি হলয় অোাপ আলোচনার োর্যলে একটি তসর্দোি কনয় তকভোলব এই প্রকৃতির প্রলকোপ কিলক তনলজলদর ও িোলদর নসম্পদলক বোঁচোলনো োয়। সভোর তসর্দোি অনুোয়ী িোরো প্রিলে গ্রোে রক্ষার বেতোজক এই কািাইর পাহাজি প্রড়তড়িত কজরি এবং িোরপর আতদবাসী সম্প্রদায়ভুি োনুযজন নোলয়ক সম্প্রদায়লক কদহরী অিধোং পূজোতর তহলসলব এই পোহালড়র দোতয়ত্ব কদন। অনযোনয গরেি়োলনর িোলো

গ্রিলনও কপোড়ো োতি, কযোড়র েুতিধ স্থোপন কলর পুলজো করো হয়। এই পুলজোয় বতে প্রি়োরও প্রচেন আলছ। বতে তহলসলব কোরগ, পোয়রো ও পোঁোলক পোহাড় কদবোর প্রতি উৎসগধ করো হয়। এই পূজো উপেলক্ষ্য আলয়োজি কেোয় তবতভন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠোন হয়। তবতভন্ন রকলের বোদযেত্ব, কৃতযকোলজর সোেগ্রী, হোলির বিরী কোরকোেধ, পোি়োর বিরী তবতভন্ন োলপর িুতপ, পোলিরর বিরী বোসনপত্ৰ এই কেোয় ককনোলবচো হয়। তবতভন্ন প্রোি কিলক আগি পূয়োিধী ও োনুযজলনর োলি িোকো-িোওয়ার ককোলনো ক্রতি নো ঘলি কসই তদকতির তবলশষভোলব নজর কদওয়া হয়। এজনয অলনক িোওয়ার কহেলিে ও কক্লেরলর বযবস্থো িোলক। িলব নোনো জোলির কোঁ োে পোকো ককনোলবচো এই কেোরো একটি অনযিে আকষধীয় তবযয়। িঃ েৰুপ কদ িোঁরি 'ঝোড়গ্ৰোে দপধে' বইতিলি (পৃষ্ঠো- ১৬) বেধনো কলরলছন, "ভিরো প্রিলে পোহালড়র গোলয় দুয়োর িোন-এ পূজো কদয়। িোরপর পোহালড়র উপলর পূজো কদয়। গ্রিলন একিা ৪ ফুি গভীর কূপ আলছ। এই কূপর জে কিনও কলে নো"। িুবই সিপধলে রীলর রীলর পোহালড়র বুলক দভোয়োনে কছোলিা কছোলিা গোলছর িোে লর পোহালড়র উপলর উ লি হয়। সোরোরেি এই সেয় বৃতিপোি হলয়ই িোলক, িোই কে ককোলনো েুহ্লিধ পো তপছলে পলড় োওয়ার প্রবে সন্তোবনো িোলক। পোহালড়র উপলরও তকছু কদোকোনপোি বলস। তবলশষ কলর োন্তো পোনীয়, শরবিহিযোতদ।

গ্রোকোর জননক কেিক ভোঙ্করবি পতির কেিো কিলক জোনো োয়, বহু পূলবধ এই কোনোইসর পোহালড়র উপলরই এক সেয় পুলজো হি। এর প্রোন তহলসলব একিা েতপলরর বৃংসাবলশষ গ্রিনও কসিালন আলছ। তকন্তু গ্রিন পোহালড়র উপলর আর পুলজো হয় নো। িোর পতরবলিধ পোলড়র তনলচ পুলজো হয়। তক কোরলে পূজোর স্থোলনর এই পতরবিধন



করো হলয়তছে, এই প্রসঙ্গ একটি সুন্দর কোতহনীর উলি পোওয়া
োয়া। কসই কোতহনীতি হে, কোনোইসর পোহোলড়র পূজোর এক
তবলশষ তনয়ে তছে, পূজো এবং বতে কশষ হবোর পলর আর ভুলেও কসতদন
কসোলন তফলর োওয়া োলব নো। কশোনো োয়া একবোর বতে ও
পূজোর কশলষ পোহোন ভুে কলর বতের িজ্জাতি পোহোলড়র উপলর
কছলড় চলে এসতছে। 'পোহোন' বেলি িএলন পুলরোতহিলক
কবোঝোলনো হলয়লছ। পোহোড় কিলক নোের সেয় হোং িের বতের
িজ্জাতির কিল লেন পলড় োওয়ায়

োব রোস্তো কিলক কস উপলর তফলর তগলয়তছে। উপলর উল কদলি
কে, পোহোড় কদাবো দুলা বোলঘর সলঙ্গ বতের োংস
িলেন। পোহোনলক কদলি কদাবো করলগ িজ্জাতি িোঁর তদলক
ছুঁলড় তদলয় বলেন কে, আর ককোলনো তদন কস কেন উপলর পূজো
করলি নো আলস। এবোর কিলক পূজো কেন তনলচই কলর। কদাবোর
ভলয় কহোক, তকবো পোহোলড় ওের দুগধেঁের জনযই কহোক,
কসই কিলক পূজো প্রিলে হয় পোহোলড়র তনলচ 'হতরর িোন' নোকে
একটি প্রশস্ত স্থান। তদ্বীয় পূজো হয় পূবধতদলক পোহোলড় ওের
োঝোতোব একটি অপ্রশস্ত স্থান। এই চোে ও অপ্রশস্ত স্থান
একসলঙ্গ কবতশ কোক িোকলি পোলর নো বলে, একদে পূজো তদলয়
নোলে আর একদে উপলর উলি পোলর। িএলন পূজোর িোলন
একটি প্রায় কদড়শ ফুি োয়া ও আতশ ফুি চওড়ো পোরি আলছ।
প্রকোল্ড কবর্তবতশি এই পোলির উপলর োঝোলন একটি গিধ
আলছ। পূজোর পলর ব্রতিরো িোঁলদর

েনস্কোনো পুতিধর জনয গলিধর উপলর পুষ্পোঞ্জতে তদলয় গলিধর তনলচ
হোি কপলি িোলক। পুষ্পোঞ্জতের ফুে তেদ হোলি পলড়,
লিব পোহোড় কদাবো পূজো তনলয়লছন ও নেনস্কোনো িোড়োতোড় পূধে
হলব বলে ব্রিরো তবস্থোস কলর।

বহু প্রোচীন এই কৌতকক উৎসব-পোহোড় পূজো এগ্রাকোর আতদবোসী
জনলগোষ্ঠীর সবধলশ্রুত পরব। এই পোহোড় পুলজোয় অলনক আতদবোসী

েুবক িোলদর জীবনসঙ্গী কবলছ কনয়। সকলেই কে পোহোলড়
পুলজো তদলিই আলস িো নয়, এই পোহোড় পূজোলক ককন্দ্র কলর বহু
পেধিক তভড় জোন কোছ কিলক প্রকৃতির এই আতদে কসৌন্দেধলক
উপলভোগ করলি। এড়ে

ীেজির প্রড়ত ও প্রকৃড়তর প্রড়ত এক েু ভীর
ভাজলাোের প্রকাশ। কেলছি পড়িমেন্স ছািও বাখিন্ড,
ডেহার ও ওড়িশা রাজ ের অ ডিত মািুষ এই পাহাি পূ া ও
বমলায় োড়মল হয়। এর ফজল ডেড়ভন্ন প্রজেজশর মািুষ
জির েজঙ্গ এই অঞ্চলর মািুজষর এক ম েুত ঐকে
স্বাড়পত হয়। ধর্মীয় ও আধোড়িক কারজি কািাইর পাহাজির
প্রড়ত আকষমি ভারজতর ডেড়ভন্ন প্রজেজশর পর্মকজের উৎেড়হত
কজর। এর ফজল এই পাহাি েংলগ্ন অঞ্চল কবশ তকছু পর্মি
ডশল্ল জিউবেকছ। ভতবষযলি পর্মি ডশল্লর ডেকাশ ঘেকে
স্বািীয় অমীড়তজত িতুি িতুি কমমেংস্বাজির েুজরা
উৎপন্ন হকব। বর্জহতু এই পাহাি পূ াজক বকন্দ্র কজর একড়ে
ডেশাল বমলা জুড়িত হয়, তাই বহাজেল, পড়রেহি, স্বািীয়
হন্তুডশল্ল ও

অিোিে অিুষড়ঙ্গক বক্ষজে এই এলাকার েোোেকারী
মািুষ জির কাজ র েুজরা েুড়ি হয়, রা তাজের
আর্ম-োমাড় ক
ীেজিক তকয়দংশ প্রভাড়েত ককর, িএ বো কেলিই পোলর।

উপসংহার : জঙ্গেহেলর ঝোড়গ্রেে কজোর আতদবোসী সম্প্রদায়ভুি
োনুলষর ঐতিহ্যবাহী, প্রোচীন কৌতকক উৎসব হে কোনোইসর
পোহোড় পূজো। এতি প্রকৃতির প্রতি কৃিজো, শ্রুো জ্ঞোপন ও আতদবোসী
সংস্কৃতির গুরুত্বপূধে অতবলেদয অংশ। এতি একটি প্রচতি
কোকতবস্থোস ো প্রকৃতির একটি তবলশষ উপোদোন, পোহোড়লক
ককন্দ্র কলর গলড় উল লছ। এতি একটি প্রোচীন প্রিা , ো ককোলনো



ৰূপে গ্ৰহণ তেতপৰ্দ নো িোকলেও; আতদবোসী সম্প্ৰদায়ৰ ৈলৰ্থ প্ৰজন্ম
কিলক প্ৰজন্মালিৰ চলে আসলছ। পোহোড়লক কদবোৰলপ পুলজো কৰোৱ
োৰ্ফল প্ৰকৃতিৰ প্ৰতি সম্মান জোনোলনো হয় এবং কৃতষ কোলজৰ আলগ
আশীবধোদ চোওয়ো হয়। পোহোড়লক কদবোৰজ্ঞালন পুলজো কলৰ আসলে
কে তবস্থোলসৰ গোি বিৰী হয়; িো তকছুি হলেও
োনুলষৰই আগ্ৰাসন কিলক বোঁতচলয় োলি প্ৰকৃতিলক। তবতডন্ন প্ৰাকৃতিক
দুলেধোগ কিলক োনুষ স্থোভোতবক কোৱলেই ৰক্ষা পোলব এৰ ফলে। িলব
তবস্থোলস োনুলষৰ কচলয়ও কবতশ ৰক্ষা পোলব প্ৰকৃতিৰ সৃতি এই
জঙ্গলে কঘৰো পোহোড়।

িিষসূত্ৰ :

- ১। বোংোৰ কৌতকক কদবো - কগোপোেকে বসু, জিে
সংস্কৰে, আগ, ২০২৩, কদজ পোবতেতশং, ১৩ বতিে চযোিতজধ
তি, কেকোিো
৭০০০৭৩
- ২। পতিবেলঙ্গৰ সংস্কৃতি - তদ্বীয় িণ্ড, তবনয় কযোষ,
জোনুয়োতৰ, ২০২২, দীপ প্ৰকাশন, ২০৯এ, তবৰ্ণোন সৰতে, কেকোিো-
৭০০০০৬
- ৩। বোংোৰ ইতিহাস-আতদ পৰধ - নীহোৱৰঞ্জন কযোষ, ১৯৮০, ১৩
বতিে চযোিতজধ তি, কেকোিো ৭০০০৭৩
- ৪। শ্ৰীেদ্বোগবি - শ্ৰীলবীেৰ্ব শীে, কে, ২০১৮, অক্ষয়
োইলব্ৰৰী, ৭৯/১এ, োহোযো গোী কৰোি, কেকোিো-৭০০০০৯
- ৫। ৰোড়গ্ৰোে দপধে - িঃ েৰুপ কদ, ২০২৩, প্ৰকাশক- চন্দন
দত্ত, ৰোড়গ্ৰোে
- ৬। িিষ ও সংস্কৃতি দিৱ, ৰোড়গ্ৰোে, ২০১৭
- ৭। কচনো অলচনো ৰোড়গ্ৰোে গ্ৰুপ, ৰোড়গ্ৰোে, ২০১৭
- ৮। কেতিকোৱ কক্ষত্ৰ সৌক্ষা